

LES VOIX DE JÉRUSALEM

sous la direction de Nicolas DUFETEL

Philip V. BOHLMAN • Béatrice CASEAU • Catherine DEUTSCH •

Nicolas DUFETEL • Anas GHRAB • Guy GOSSELIN • Uri JACOB et Yossi MAUREY •

Claire Louise LAUNCHBURY • Theodora PSYCHOYOU • Ana Laura RODRÍGUEZ •

Daniel SAULNIER • Olivier TOURNY



Cité
de
La Voix

VAN DIEREN ÉDITEUR, PARIS • « ARTS | MUSIQUE »
LES COLLOQUES DE LA CITÉ DE LA VOIX

SOMMAIRE

François DELAGOUTTE

Avant-propos 7

Nicolas DUFETEL

Introduction : *Les Voix de Jérusalem.*

Mémoires, géographies et imaginaires en musique 9

MÉMOIRE ET MOUVEMENT :
L'ESPACE, PÈLERINAGES

Olivier TOURNY

Musiques au Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Entre louange communautaire et polymusiques contraintes 55

Béatrice CASEAU

Égérie et le chant des femmes à Jérusalem au IV^e siècle 75

Uri JACOB et Yossi MAUREY

Jérusalem se plaint.

*La survivance du topos de la « Lamentation sur la Jérusalem croisée »
et des principes formels de la cantio dans la lyrique
du Moyen Âge central* 95

Philip V. BOHLMAN

« Voyez comme il est bon et doux d'habiter en frères tous ensemble »

L'architecture sonore du pèlerinage à Jérusalem 127

MÉMOIRES SONORES ET LITURGIQUES
À TRAVERS LE TEMPS (XVI^e-XXI^e siècles)

Daniel SAULNIER

Jérusalem... à Rome ?

Archéologie d'un exotisme dans le plain-chant liturgique latin 163

Catherine DEUTSCH

Faire l'amour en temps de guerre.

Féminité païenne et virilité chrétienne dans L'Armida del Tasso

de Francesco Erredi (1629) 175

Theodora PSYCHOYOU

Allégorie de la cité et « force de la voix ».

Jérusalem dans les Leçons de Ténèbres au XVIII^e siècle,

l'exemple de Marc-Antoine Charpentier 197

Nicolas DUFETEL

Visions et révélations de Jérusalem dans l'œuvre de Gounod et Liszt.

Lamentations et espérance entre mystique, politique et orientalisme biblique 215

Guy GOSSELIN

Quelques images sonores de Jérusalem

dans la littérature musicale des XX^e et XXI^e siècles :

Krzysztof Penderecki, Arvo Pärt et Philippe Hersant 257

MÉMOIRE ET IDENTITÉS DE L'ABSENCE

Anas GHRAB

Les voix de Jérusalem sont-elles à Djerba ? 283

Claire Louise LAUNCHBURY

Mémoire, absence et paysage sonore de Jérusalem.

Voix et récits de l'exil des réfugiés palestiniens 293

Ana Laura RODRÍGUEZ

De Jérusalem à Tel Aviv et vice-versa.

Esquisse d'une géographie nationale par la danse contemporaine 307