

ACCUEIL > A LA UNE > FEDERICO MARIA SARDELLI REMPORTE LE PRIX PELLÉAS

Federico Maria Sardelli remporte le Prix Pelléas

Par la rédaction - Publié le 12 avril 2023 à 09:19



« L'Affaire Vivaldi » a reçu cette récompense qui signale « l'ouvrage sur la musique aux plus belles qualités littéraires ».

Créé en 1997, dans le cadre du Nohant Festival Chopin, le Prix Pelléas revenait en 2022 à la biographie de Reynaldo Hahn signée Philippe Blay (Fayard). Pour sa vingt-sixième édition, il a été attribué par un jury où siègent, entre autres, Marie-Aude Roux, Alain Duault, Sylvain Fort, Ivan A. Alexandre et Jean-Yves Clément, à *L'Affaire Vivaldi*, enquête romancée mais documentée sur les aventures extraordinaires de la précieuse collection de manuscrits acquise par la Bibliothèque de Turin en 1930.

Chance et hasards

En octobre dernier, le critique Roger-Claude Travers concluait dans Diapason : « Une fois la lecture terminée, une fugace sensation de frayeur vous envahit. À quoi tient la chance que nous avons aujourd'hui d'écouter l'essentiel de la musique de Vivaldi, couchée sur ces manuscrits ? À une suite de hasards improbables et à la clairvoyance de quelques-uns. »

Hasards contés par un homme que le lecteur connaît bien puisqu'il n'est pas seulement auteur mais aussi musicien. Flûtiste, chef, fondateur de l'ensemble Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli a enregistré d'innombrables concertos de son héros mais aussi plusieurs opéras – notamment *Tito Manlio* et *Orlando furioso*. Parue en 2015, son *Affare Vivaldi* a été (très bien) traduite par Martine Legein et publiée en français l'année dernière. Par le fond comme par la forme, un prix amplement mérité.

***L'Affaire Vivaldi* par Federico Maria Sardelli, Van Dieren Editeur 2022, 280 p., 20€.**